

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Новосветовская детская школа искусств»**

**ОПИСАНИЕ**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Новосветовская школа искусств» является нормативным документом, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; на основании Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008; Уставом учреждения; санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПин 2.4.4.125103».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДОД «Коммунарковская детская школа искусств» с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
  - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области

изобразительного искусства «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» ориентирована на: - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе. Уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха, неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБОУ ДОД «Новосветовская школа искусств» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, выставок, показов);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, музеев);
- организацию творческой и культурно- просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с учётом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

**Срок реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

**Правила приёма на обучение по общеобразовательной программе «Живопись»**

Правила приёма закреплены в Уставе образовательного учреждения и локальном акте.

При приёме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественной деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

**Цели и задачи дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- формирование у детей знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;\_\_ - формирование и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, а также

профессиональной требовательности; - выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации; - выработка умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью; - выработка умения давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и

обучающимися в образовательном процессе;

- формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Программа разработана с учетом:**

-выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Структура учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»**

Учебный план предусматривает предметные области: «художественное творчество», «история искусств», «пенэртные занятия» и разделы: «консультации», «промежуточная аттестация»; «итоговая аттестация».

Предметная область (ПО) – комплекс учебных предметов, содержанием которых является один вид деятельности. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Обязательная часть включает три предметные области «художественное

творчество» и «история искусств», «пенэрные занятия». Каждая предметная область состоит из учебных предметов.

ПО.01 Художественное творчество – основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, живопись, рисунок, композиция станковая.

ПО.02. История искусств – беседы об искусстве, история изобразительного искусства.

ПО.03. Пенэрные занятия – пенэр.

Вариативная часть учебного плана дает возможность расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков за счет учебных предметов «Скульптура» и «Композиция прикладная».

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривается объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся по каждому учебному предмету.

Объем самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:

«Прикладное творчество» – 1 час в неделю;

«Лепка» – 1 час в неделю;

«Основы изобразительной грамоты и рисование» – 2 часа в неделю;

«Рисунок» - 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы - 3 часа в неделю;

«Живопись» - 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы - 3 часа в неделю;

«Композиция станковая» - 4-6 классы – 3 часа; 7-8 классы - 4 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – 1 час в неделю;

«Скульптура» - 1 час в неделю;

«Композиция прикладная» - 1 час в неделю.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и.т.д.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. Разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции; - наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Федеральными государственными требованиями.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции; *в области пленэрных занятий:*
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая

световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»; *в области истории искусств:*
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных ранее настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: *в области живописи:*

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники; *в области пленэрных занятий:*



- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей; *в области истории искусств:*
- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем; -
- навыков восприятия современного искусства.