



Учебные планы МБОУДОД «Коммунаровская детская школа искусств » на 2015-2016 учебный год по общеразвивающим программам художественной направленности.

Пояснительная записка

Учебный план МБОУДОД «Коммунаровская детская школа искусств» по общеразвивающим программам в области искусств основывается на 7 и 5-летних примерных учебных планах общеразвивающих программ нового поколения, разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусства, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ, для учащихся, поступающих в школу в 6,5 -9 лет и после 9-ти лет.

Общеразвивающие программы в области искусства разработаны и утверждены Педагогическим Советом МБОУДОД «Коммунаровская детская школа искусств» с учетом Рекомендаций Приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ

Целью данных учебных планов является создание наиболее благоприятных условий для организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит наиболее точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанных с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебных планов.

В основе расчета количества учебных часов в неделю лежит единица учебного времени — урок. Продолжительность урока определяется установленным Уставом детской школы искусств. Длительность урока — 40 минут.

Учебными задачами продиктовано деление учащихся на младшие и старшие классы.

<u>Цель образовательного процесса</u> – ребенок, и задача школы - предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности:

- 1. Фортепиано срок обучения 5 лет
- 2. Сольное пение срок обучения 7 лет

ФОРТЕПИАНО: - 5 лет

No	Наименование	Кол-	во уч	Экзамены				
	предмета	недел	ТЮ	(класс)				
		I	II	III	IV	V		
1.	Музыкальный	2	2	2	2	2		V
	инструмент							
2.	Читка с листа и	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	подбор по слуху							
3.	Ансамбль или	-	-	-	1,0	1,0		
	аккомпанемент							
4.	Сольфеджио	1,5	1.5	1,5	1,5	1,5		V
5.	Слушание				-	-	-	
	музыки							
6.	Музыкальная	1	1	1	1	1		

	литература						
7.	Коллективное	1	1	1	2	2	
	музицирование						
	(Хор, оркестр)						
7.	Предмет по	1	1	1	1	1	
	выбору						
	ВСЕГО:	7	7	7	9	9	

Примечание:

- 1. Младшими классами по 5 летнему обучению следует считать 1,2; старшими 3,4,5.
- 2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» является занятия хоровым пением. По усмотрению руководства часы используются на занятия оркестром, ансамблем.
- 3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 чел.. Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., оркестру 6 чел.
- 4.Предусмотрены сводные занятия оркестра, младшего и старшего хора в количестве 2-х часов 1раз в месяц.
- 5. Предусмотрены концертмейстерские часы :
- -для проведений занятий с хорами, оркестром по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами;
- -для проведения занятий по музыкальным инструментам (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- -для проведений занятий по предмету по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль и др.).
- 6. Образовавшиеся резервные часы могут использоваться как репетиционные часы для подготовки к общешкольным концертам и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ: 7 ЛЕТ

$N_{\underline{0}}$	Наименование	Коли	чество		Экзамены				
Π/Π	предмета	в нед	делю		(класс)				
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	VII
2.	Вокальный	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ансамбль								
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,0	2,0	VII
3.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	
4.	Музыкальная	-	-	-	1,0	1,0	1,5	1,5	VII
	литература								
5.	Музыкальный	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	VII

	инструмент								
5.	Коллективное	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	
	музицирование								
6.	Предмет по	-	1	0,5	_	-	1,0	1,0	
	выбору								
	Всего	6,5	6,5	7,0	7,0	7,0	9,5	9,5	

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примерный перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, читка с листа, импровизация

Примечание:

- 1.Младшими классами следует считать 1,2,3,4 старшими 5,6,7
- 2.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах является занятия хоровым пением. По усмотрению руководства в V-VII классах время, отведенное на данный предмет используются по усмотрению руководства школы на занятия вокальным ансамблем.
- 3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 чел. Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., ансамблю от 2 чел.
- 4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия по хору.
- 5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы:
- для проведения занятий по специальности и вокальному ансамблю из расчета 100% времени, отведенного на каждого обучающегося;
- для проведения занятий с хором 100% времени