

Согласовано:
Председатель комитета по
культуре и туризму
Гатчинского муниципального района
_____ Мкртчян Д.А.

Утверждаю:
ДИРЕКТОР МБОУДОД
«Коммунарковская ДШИ»
_____ Церр Е.Р.
Приказ №62-0 от 01.09.2015 г.

Учебные планы МБОУДОД «Коммунарковская детская школа искусств » на 2015-2016 учебный год по общеразвивающим программам художественной направленности.

Пояснительная записка

Учебный план МБОУДОД «Коммунарковская детская школа искусств» по общеразвивающим программам художественной (художественно-эстетической) направленности в области искусств предполагают обучение детей до окончания срока реализации данных программ.

Целью данных учебных планов является создание наиболее благоприятных условий для организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит наиболее точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы направлены на решение **следующих задач:**

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанных с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;

- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебных планов.

В основе расчета количества учебных часов в неделю лежит единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется установленным Уставом детской школы искусств. Длительность урока – 40 минут.

Учебными задачами продиктовано деление учащихся на младшие и старшие классы.

Цель образовательного процесса – ребенок, и задача школы - предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ:

Инструментальное исполнительство:

1. **Фортепиано** – срок обучения – 7(8) лет
2. **Народные инструменты** – срок обучения 7 лет
3. **Народные инструменты** – срок обучения 5 лет
4. **Струнные инструменты** – срок обучения – 7 лет

1. **Хоровое пение** - срок обучения 7 лет
2. **Сольное пение** – срок обучения 7 лет
3. **Изобразительное искусство** – срок обучения – 7(8) лет
4. **Хореографическое искусство** – срок обучения – 7 лет.

«Инструментальное исполнительство»:

ФОРТЕПИАНО: 7(8) лет

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2,0	2,0	2,0	3,0	3,0	3,0	V, VII
2.	Чтение с листа	-	-	-	-	0,5	-	-	-	
3.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	V
4.	Акомпанемент	-	-	-	-	0,5	1,0	1,0	1,0	VII
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,0	2,0	2,0	VII
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
7.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-	VII
8.	Коллективное музицирование (Хор, оркестр)	1	1	1	1	2	2	2	2	
9.	Предмет по	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	

	выбору									
	ВСЕГО:	6,5	6,5	7	7	9	10	10	9	

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: 7(8) лет

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: 7(8) лет

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	3	3	3	V, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	V, VII
3.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование (Хор, оркестр)	1	1	1	1	2	2	2	-	
7.	Общий курс фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	VII
8.	Предмет по выбору	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	ВСЕГО:	6,5	6,5	7	7	8	10	10	7,5	

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ; – 5(6) лет

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	3	V
2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V
4.	Общий курс фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
5.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	
7.	Коллективное музицирование (Хор, ансамбль оркестр)	1	1	1	3	3	1	
8.	Предмет по выбору	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО:	7	7	7	9	9	8,5	

Примечание:

1. Младшими классами по 7(8) летнему обучению следует считать 1,2,3,4, старшими – 5,6,7,8.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» является занятия хоровым пением. По усмотрению руководства часы используются на занятия оркестром, ансамблем.
3. Количественный состав групп в 1-5 классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 чел., 6-8 классах - 5 чел.. Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., оркестру - 6 чел..
4. Предусмотрены преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, младшего и старшего хора в количестве 2-х часов в месяц.
5. Предусмотрены концертмейстерские часы :
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по музыкальным инструментам (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль и др.).
6. Образовавшиеся резервные часы могут использоваться как репетиционные часы для подготовки к общешкольным концертам и другим мероприятиям , направленным на совершенствование образовательного процесса.

Примечание:

1. Младшими классами по 5(6) летнему обучению следует считать 1,2; старшими – 3,4,5.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» является занятия хоровым пением. По усмотрению руководства часы используются на занятия оркестром, ансамблем.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 чел.. Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., оркестру - 6 чел.
4. Предусмотрены сводные занятия оркестра, младшего и старшего хора в количестве 2-х часов 1 раз в месяц.
5. Предусмотрены концертмейстерские часы :
 - для проведения занятий с хорами, оркестром по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами;
 - для проведения занятий по музыкальным инструментам (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль и др.).
6. Образовавшиеся резервные часы могут использоваться как репетиционные часы для подготовки к общешкольным концертам и другим мероприятиям , направленным на совершенствование образовательного процесса.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ: 7-лет

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	
2.	Основы сольного пения	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,0	2,0	V, VII
4.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
7.	Предмет по выбору	1,0	1,0	1,0	0,5	0,5	-	-	
	ВСЕГО:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	10	10	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4; старшими – 5,6,7.

2. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся младших и старших классов, следует считать старшими.

3. Количественный состав групп в 1-5 классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 чел., 6-7 классах - 5 чел.. Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел..

4. Предусмотрены преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в количестве 2-х часов в неделю.

5. Предусмотрены концертмейстерские часы :

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);

- для проведения занятий по предмету сольное пение, вокальный ансамбль и др.).

6. Образовавшиеся резервные часы могут использоваться как репетиционные часы для подготовки к общешкольным концертам и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ: 7 ЛЕТ

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	VII
2.	Вокальный ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,0	2,0	VII
3.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1,0	1,0	1,5	1,5	VII
5.	Музыкальный инструмент	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	VII
5.	Коллективное музицирование	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	
6.	Предмет по выбору	-	-	0,5	-	-	1,0	1,0	
	Всего	6,5	6,5	7,0	7,0	7,0	9,5	9,5	

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примерный перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, читка с листа, импровизация

Примечание:

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4 старшими – 5,6,7

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I–IV классах является занятия хоровым пением. По усмотрению руководства в V - VII классах время, отведенное на данный предмет используются по усмотрению руководства школы на занятия вокальным ансамблем.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 чел. Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., ансамблю – от 2 чел.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия по хору.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по специальности и вокальному ансамблю из расчета 100% времени, отведенного на каждого обучающегося;

- для проведения занятий с хором – 100% времени

Изобразительное искусство: 7(8)-лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-		-	III
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-		-	III
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-		-	III
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	3	VII
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	3	VII
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	2	VII
7.	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	1	VII
8.	Скульптура	-	-	-	2	2	1	1	1	VII
9.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	1	
10.	Предмет по выбору	1	2	2	1	1	1	1		
	ВСЕГО:	7,0	8,0	8,0	13,0	13,0	13,0	13,0	11,0	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими – 5,6,7,8.
2. Количественный состав групп 1-7 класс в среднем 10 чел., 8 класс-5чел.
3. Предусмотрены преподавательские часы в количестве 56 часов на группу в год для проведения уроков по пленэру.

Хореографическое творчество

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7 * * * *	
	Класс								
1	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
2	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
3	Классический танец	-	-	4 , 5	3	3	3	3	*
4	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	*
5	Историко-бытовой и бальный танец	-	-	2	2	2	1	1	*
6	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	
8	Сценическая практика**	-	0 , 5	0 , 5	0 , 5	0 , 5	0 , 5	0 , 5	
9	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	2	1	
	ВСЕГО:	7	7 , 5	9 , 5	9 , 5	9 , 5	9 , 5	9 , 5	

* Предметы по которым производится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно

** Индивидуальные занятия в расчете на каждого обучающегося

*** Перечень предметов по выбору: современный танец, гимнастика и др.

**** Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения