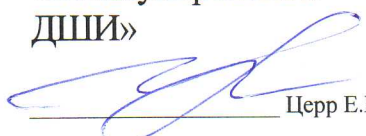



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Коммунарковская детская школа искусств»

**Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа
художественной направленности
«Подготовительное хореографическое отделение»
(срок реализации 1 год)**

Возраст – от 5,5 лет

Коммунар 2015 г.

<p>«Одобрено» педагогическим советом МБОУ ДОД «Коммунарковской ДШИ»</p> <p>« ____ » _____ 2015 год.</p> <p>Протокол № _____</p>	<p>Утверждаю: Директор МБОУ ДОД «Коммунарковской ДШИ»</p> <p> Церр Е.Р.</p> <p>« <u>01</u> » <u>сентября</u> 2015 год.</p> <p>Приказ № <u>59-Д</u></p> 
---	---

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	
III	ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	
IV.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
V	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	

I.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Подготовительное хореографическое отделение» (далее Программа) разработана МБОУ ДОД «Коммунарская ДШИ» (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»).

Настоящая программа направлена на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств, а также – на укрепление физического здоровья детей.

Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств, успешное освоение детьми дополнительных общеобразовательных (в том числе – предпрофессиональных) образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественно-эстетических и, в частности, музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без

развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

Цель программы:

-выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

Задачи программы:

- 1) формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- 2) формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- 3) формирование первичных представлений о мире искусства: хореографии;
- 4) выявление и развитие творческих способностей детей;
- 5) создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность;
- 6) развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- 7) развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Программа предназначена для детей, возраст которых на 1 сентября соответствующего учебного года составляет от 5,5 лет

В связи с индивидуальными особенностями развития ребенка, возраст приема на программу может быть скорректирован.

Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Срок освоения программы составляет 1 год.

Программа состоит из учебных предметов:

«Ритмика и танец»

«Гимнастика»

Документ об обучении не выдается.

По окончании обучения по Программе ребенок может по желанию родителей (законных представителей) приступить к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся.

Количество детей в группах в среднем 10-12 человек.

Основной формой образовательного процесса является урок.

Продолжительность: 1 академический час – 40 минут; 1,5 часа – 60 минут.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся три раза в неделю по одному уроку в учебный день. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Для детей в Школе организуется питьевой режим.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух выставок художественных работ обучающихся, не менее четырех

праздников/концертов, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

Примечания

1. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам: ритмика.

III.

IV. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий 33 недель.

Учебный процесс организуется по полугодиям, разделенным зимними новогодними каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных полугодий, зимних каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

V. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
----------	--------------------------	--

2.	Ритмика и танец	<p>Программа направлена на укрепление физического здоровья детей, развитие двигательной сферы, выносливости, творческих способностей.</p> <p>Задачи программы: формирование и развитие пространственных представлений, музыкально-ритмических навыков, развитие координации движений, пластичности, формирование умений соотносить движения с музыкой.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая гимнастическая разминка; - игровые двигательные упражнения под музыку; - пластические импровизации; - подготовка музыкально-ритмических номеров к праздникам
----	-----------------	--

3.	Гимнастика	<p>Программа направлена на укрепление физического здоровья детей, развитие двигательной сферы, выносливости, гибкости и пластичности.</p> <p>Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.</p>
----	------------	---

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительно-эстетическое отделение» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)", утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04. 2003 N 27, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- зал для занятий ритмикой площадью 68 кв.м с соответствующим напольным покрытием, оборудованный настенными зеркалами;
- зал для проведения массовых праздников площадью 107,5 кв.м;
- концертный зал на 120 мест площадью 150 кв.м;
- туалеты для мальчиков и девочек, оснащенные сантехническим оборудованием соответствующего возрасту обучающихся размера; - гардероб для верхней одежды, раздевалка для переодевания детей.
- Зал для занятий ритмикой, гимнастикой и танцем оснащается фортепиано и звукотехнической аппаратурой.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видеоматериалы.

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета; - концертмейстеры имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

VI. Результаты освоения программы:

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Освоение Программы сопровождается проведением промежуточных аттестаций в конце 1 полугодия и итоговой аттестацией обучающихся в конце второго полугодия

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного

достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, искусства, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, различных видов искусств.