

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Коммунаровская детская школа искусств»  
Ленинградская область Гатчинский район

## **Открытый урок по ДПИ**

**Урок по теме: Декоративное панно из индийских  
мандал в круге  
(посвященное творчеству Н. Рериха)**

Преподаватель первой категории  
Расулов Фикрет Фахрад оглы

г. Коммунар 22 октября 2015г.

**Урок по теме:** Декоративное панно из индийских мандал  
в круге (посвященное творчеству Н. Рериха)

**Раздел:** Декоративно - прикладное искусство (ДПИ)

22.10.2015г.

**Цель урока:** познание основ ДПИ в искусстве народов мира  
(Индия, Китай).

**Вид урока:** открытый урок, преподаватель + ученики.

**Материалы:** графические карандаши, акварель, гуашь, бумага,  
мольберты, столы, планшеты.

**Предполагаемый результат:** законченное декоративное панно  
и девять разных мандал. Заинтересовать учеников в конечном  
результате, медитативно-познавательный творческий процесс.

**План урока:**

- Подготовка к уроку (рабочее место, материалы, освещение) –  
5 мин.
- Пояснение темы урока, видеоряд, альбомы, таблицы – 15 мин.
- Работа над декоративной композицией – 2 часа
- Монтаж готовых работ в единое декоративное панно – 10 мин.
- Итоги урока и оценки – 10 минут

Итого: 2 час. 40 мин. (4 час. академ.)



## **Поэтапное проведение урока:**

1. Подготовка к уроку (рабочее место, материалы, освещение)
2. Пояснение задачи данного урока, возможности изображения разными материалами.
3. Компонировка и грамотное размещение изображения на плоскости листа.
4. Построение геометрии рисунка и симметрии декоративной мандалы.
5. Выбор цветовой гаммы (общие рекомендации).
6. Раскрашивание мандалы (самостоятельно).
7. Завершение работы.
8. Выбор фона (вырезать и приклеить).
9. Просмотр работ всей группы.
10. Итоги задания, обсуждения каждой работы.
11. Монтаж общей работы в декоративном панно.

## **Цель работы при разукрашивании мандалы:**

- Стимулирование детей к более глубокому пониманию и осмыслению символов и знаков и через них раскрытие образов прекрасного.
- Развитие творческих способностей.
- Снятие внутреннего напряжения.
- Творческая релаксация и расслабление.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Воспитание вкуса к прекрасному.
- Аккуратность и прилежность

1. Главное правило: ребенок должен работать без принуждения, самостоятельно.
2. Рисовать мандалы должно приносить радость.
3. Ученик должен выбрать мандалу сам, это имеет индивидуальный смысл.
4. Нельзя давать строгие установки на цвет и выбор материала (цветные карандаши, гуашь или акварель).
5. Ученик сам должен решить как закрашивать мандалы – от наружного края к центру или наоборот.
6. В процессе работы снимается внутреннее напряжение и приходит умиротворение и покой.
7. Похвалить ученика и одобрить его выбор, дать оценку сделанной работе (придумать название работе и подобрать фон).