

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей «Коммунарковская детская школа искусств»**

**Описание**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») составлена в МБОУ ДОД «Коммунарковская детская школа искусств» (далее Школа) на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Хореографическое творчество» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; -

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы составляет 8 лет. Предметы вводятся в учебный план постепенно. Материал, изученный в предыдущем классе, повторяется, углубляется и расширяется на следующем этапе обучения. В основе программы лежат следующие педагогические принципы:

- систематичность;
- комплексность;
- последовательность в постановке учебных задач;
- коллективный и индивидуальный подход;
- творческое взаимодействие педагога и обучающихся.

Школа является уникальным общеобразовательным учреждением интегрированного типа, многопрофильным центром общего и дополнительного образования (художественного, музыкального, хореографического). Поступив в 1 класс школы, обучающиеся посещают одно или несколько отделений, в том числе подготовительный класс хореографического отделения. Такой подход позволяет выявить наиболее одаренных детей, способных обучаться по данной программе и повысить качество образования. Дети, не показавшие ярких способностей, будут продолжать обучаться по программе эстетического отделения.

Данная программа учитывает специфику условий обучения детей в школе, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические) и предполагает возможность корректировки учебного плана, изменения темпа освоения той или иной темы, в зависимости от возможностей обучающихся.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» Гимназия проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

- позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы составляет 8 лет. Предметы вводятся в учебный план постепенно. Материал, изученный в предыдущем классе, повторяется, углубляется и расширяется на следующем этапе обучения. В основе программы лежат следующие педагогические принципы:

- систематичность;
- комплексность;
- последовательность в постановке учебных задач;
- коллективный и индивидуальный подход;
- творческое взаимодействие педагога и обучающихся.

Школа является уникальным общеобразовательным учреждением интегрированного типа, многопрофильным центром общего и дополнительного образования (художественного, музыкального, хореографического). Поступив в 1 класс школы, обучающиеся посещают одно или несколько отделений, в том числе подготовительный класс хореографического отделения. Такой подход позволяет выявить наиболее одаренных детей, способных обучаться по данной программе и повысить

качество образования. Дети, не показавшие ярких способностей, будут продолжать обучаться по программе эстетического отделения.

Данная программа учитывает специфику условий обучения детей в школе, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические) и предполагает возможность корректировки учебного плана, изменения темпа освоения той или иной темы, в зависимости от возможностей обучающихся.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» Гимназия проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 8 человек).

При реализации программы «Хореографическое творчество» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Учебный план программы

«Хореографическое творчество» предусматривает следующие разделы: консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность

расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определены учреждением самостоятельно.

### **Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество»**

#### **Индекс учебных предметов**

	<b>Учебный предмет</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>
ПО.01.УП.01	Танец
ПО.01.УП.02	Ритмика
ПО.01.УП.03	Гимнастика
ПО.01.УП.04	Классический танец
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>
ПО.02.УП.01	Слушание музыки
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>
В.01.	Современный танец

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы: *в области хореографического исполнительства:*

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народносценический, современный;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержания собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений; *в области теории и истории искусств:*
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства; - знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения.