

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей «Коммунарская детская школа искусств»**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной-эстетической направленности  
«Хореографическое искусство»**

Срок реализации: 7 лет

Разработчики программы:

Сузи Н.Л.

Петров И.Е.

Коммунар

2012 год

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Хореографическое искусство» МБОУ ДОД «Коммунарская ДШИ» (далее ДОП «Хореографическое искусство») основана на примерных образовательных программах разработанных Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 г.

### **СТРУКТУРА ОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

ДОП «Хореографическое искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса, направленного на творческое, эстетическое, духовно - нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

ДОП «Хореографическое искусство» содержит следующие разделы:

- Пояснительную записку
- Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП
- Учебный план
- Годовой учебный график
- Систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- Программы учебных предметов:
  1. «Классический танец»
  2. «Народно-сценический»
  3. «Беседы о хореографическом искусстве»
  4. «Гимнастика»
  5. «Ритмика и танец»
  6. «Историко-бытовой и бальный танец»
  7. «Сценическая практика»
  8. «Музыкальная грамота и слушание музыки»
  9. «Предмет по выбору. Современный танец»

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

ДОП «Хореографическое искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для творческого, эстетического, духовно- нравственного развития обучающихся;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а так же воспитания высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития детей;
- воспитание у детей культуры художественного вкуса;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями в области хореографии

ДОП «Хореографическое искусство» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать культурные и нравственные установки.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирования у детей комплекса знаний, умений и навыков позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

Отбор детей проводится в виде физических заданий, позволяющих определить наличие осанки, выворотности танцевального шага, подъема стопы, гибкости, прыжка, чувства ритма, координацию движений. Правила отбора детей для поступления в МБОУ ДОД «Коммунарская ДШИ» на ДОП «Хореографическое искусство» регулируется соответствующими локальными актами.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП**

#### **«Хореографическое искусство»**

#### **1. Требования к минимуму содержания по предметным областям**

Содержание программы «Хореографическое искусство» предназначено обеспечить целостные художественно-эстетическое развитие личности и

приобретение его в процессе освоения ДОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В процессе освоения ДОП «Хореографическое искусство» обучающиеся приобретают следующие **знания, умения и навыки в предметных областях в области музыкального исполнительства**

**Знания:**

- дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а так же основных направлениях хореографии: классических танец, народно-сценический танец и истории балета.
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник.

**Умения:**

- пропорционально распределять нагрузку на необходимые группы мышц, в момент исполнения упражнения;
- осознанно работать с опорно-двигательным аппаратом;
- самостоятельно преодолевать физические трудности при разучивании хореографического произведения;
- создавать художественный образ при исполнении хореографического произведения;

**- - Навыки:**

- развитие выворотности;
- развитие координации;
- развитие гибкости и эластичности связок;
- актерское мастерство;
- основы правильного дыхания;
- развитие ловкости;
- правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- музыкально-пластической выразительности;
- активизация специфических видов памяти: слуховой, образной.

## **2. Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое искусство» по учебным предметам**

Результаты освоения программы «Хореографическое искусство» по учебным предметам должны отражать:

### **по предмету «Классический танец»**

- наличие у обучающегося интереса к хореографическому искусству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности суставно-мышечный аппарат в процессе освоения программы «Классический танец»;
- умение выразительно преподнести свое тело, свое поведение;
- правильно размещать тело в сценическом пространстве;
- сохранять продолжительное поведение в заданном образе;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие слухового контроля, умение управлять процессом исполнения классического экзерсиса и классического хореографического произведения;
- видеть особенности движения и четко их выполнять;
- способность анализировать выполненную работу;
- предъявлять творческую требовательность;
- ответственное исполнение движений танца перед партнерами и зрителями; - развитие стремления к постоянному духовному совершенствованию, расширению кругозора;
- владению техническими приемами;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания классического танца и экзерсиса;
- владение приемами работы над исполнительскими трудностями; - наличие музыкальной и слуховой памяти.

### **по предмету «Народно-сценический танец»:**

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков в области народно-сценического танца, позволяющий реализацию исполнительского замысла: - возможность демонстрировать свои достижения в народно-сценическом танце;

- умение эмоционально выражать национальный характер того или иного танца, передавать характерные особенности исполняемого национального персонажа, идею произведения и задумку балетмейстера;
- умение выразить в танцевальных движениях основные средства музыкальной выразительности;
- демонстрировать через движения полученные навыки и умения на творческих показах и отчетных концертах;
- использовать технику движения в управлении физическим аппаратом;
- доступно передавать аудитории свои идеи, эмоции и замыслы;
- уметь по окончании выступления, анализировать итоги показа;
- уметь работать в ансамбле (группой) и индивидуально при реализации сценического задания, грамотно использовать пространство сцены.

**по предмету «Беседы о хореографическом искусстве»:**

Сформированный комплекс знаний, в том числе:

- первичные знания о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, духовно – нравственном развитии человека;
- знать периодизацию истории хореографического искусства и помнить об особенностях искусства каждой эпохи;
- уметь точно и доступно раскрывать черты определенного исторического периода;
- передать через рассказ, беседу особенности искусства каждой эпохи;
- знать виды и жанры хореографического искусства;
- иметь навыки анализа отдельного произведения; - знать основные произведения великих мастеров;
- уметь работать в коллективе при обсуждении той или иной заданной темы.

**по предмету «Сценическая практика»:**

- понимать особенности движений и четко их выполнять;
- уметь сохранять в движениях заданный образ;
- предъявлять к себе творческую требовательность;
- уметь передать через движения и пластику идею произведения и задумку балетмейстера;
- уметь использовать технические приемы в управлении физическим аппаратом;

- уметь точно создавать и доступно передавать сценический образ;
- уметь эмоционально передавать свои идеи;
- уметь по окончании выступления анализировать выступление, ошибки и попадания;
- демонстрировать способность работать в ансамбле (группой), в коллективе и индивидуально;
- уметь осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- уметь понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическими произведениями на репетиции.

**по предмету «Гимнастика»:**

Сформированный комплекс знаний, в том числе:

- укрепить организм и здоровье ребенка;
- развитие общей физической подготовки;
- развитие хореографических данных;
- подготовить двигательно-мышечный аппарат учащегося к исполнению танцевального материала;
- воспитание трудолюбия и выносливости;
- осознанное отношение к музыке;
- воспитание исполнительской культуры.

**по предмет «Ритмика и танец»:**

Сформированный комплекс знаний, в том числе:

- формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных, коррекция опорно-двигательного аппарата ребенка;
- развитие элементарных пространственных представлений, ориентация детей в ограниченном сценическом пространстве;
- снятия мышечных «зажимов» и психологического процесса торможения средствами танца;
- развитие репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления;
- развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма; эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков.

### **по предмету «Историко-бытовой и бальный танец»:**

Сформированный комплекс знаний, в том числе:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса; активизация мышления, развитие творческого начала;
  - активизация интереса к историко-бытовому наследию и современному бальному танцу;
  - овладение навыками музыкально-пластического интонирования;
  - обучение манере и стилю исполнения танцев отдельных эпох;
  - развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков;
  - воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы;
- формирование навыков коллективного общения;
- раскрытие индивидуальности.

### **по предмету «Современный танец» (предмет по выбору):**

Сформированный комплекс знаний, умений, в том числе:

- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- знание основных принципов движения в современном танце;
- знание терминологии современного танца;
- знание физиологических основ стрейчинга;
- знание принципов движения техники соматик;
- знание принципов движения в партнеринге и контактной импровизации;
- умение осознанно использовать известные принципы движения в импровизации;
- умение отслеживать доминирующие связи внутри своего тела во время импровизационных заданий;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение полностью контролировать свое тело, как внутренние импульсы, так и внешние проявления;
- умение сознательно управлять внутренним ритмом своего движения;

- умение осознавать внутренние процессы в своем теле и контролировать отношения своего тела с пространством и с другими объектами в пространстве;
- умение осознанно взаимодействовать друг с другом в пространстве;
- навыки техники дыхания и умение их применить во время занятий современным танцем и на других уроках;
- умение составлять комбинации движений на основе приобретенных знаний;
- умение применить знания, полученные на уроках современного танца в других видах танцевального искусства.

**по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»:**

Сформированный комплекс знаний, умений, в том числе:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

Учебный план ДОП «Хореографическое искусство» рассчитан на 7 лет обучения. В нем регламентируется объем недельной аудиторной нагрузки по всем осваиваемым предметам.

Объем максимальной учебной аудиторной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю. В учебном году – 33 недели.

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7	
	Класс	1	2	3	4	5	6	7	
1	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
2	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
3	Классический танец	-	-	4 , 5	3	3	3	3	
4	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	
5	Историко-бытовой и балльный танец	-	-	2	2	2	1	1	
6	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	
8	Сценическая практика	-	0 , 5	0 , 5	0 , 5	0 , 5	0 , 5	0 , 5	
9	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	2	1	
	ВСЕГО:	7	7 , 5	9	9 , 5	9 , 5	9 , 5	9 , 5	

### График образовательного процесса

При реализации ДОП «Хореографическое искусство» с 1 по 7 годы обучения продолжительность учебного года составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В МБОУ ДОД «Коммунарская ДШИ» ежегодно разрабатывается годовой календарный учебный график, в котором обозначены учебные, каникулярные, праздничные и выходные дни на текущий учебный год.

## **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДОП обучающимися**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** могут использоваться Контрольные уроки, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебное полугодие занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка по пятибалльной системе в классных журналах учета успеваемости и посещаемости занятий и общешкольной ведомости успеваемости учащихся.

По окончании каждого учебного полугодия оценки выставляются по всем учебным предметам.

В конце учебного года на основании полугодических оценок выводится оценка за учебный год.

**Итоговая аттестация** проводится по окончании срока освоения ДОП «Хореографическое искусство» по учебным предметам «Классический танец» и «Народно – сценический танец» в форме открытого контрольного урока, по предмету «Историко-бытовой и бальный танец» в форме концертного выступления.

По результатам итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной системе. На основании оценки итоговой аттестации и годовой оценки за последний год обучения по предмету выводится итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании отделения хореографического МБОУ ДОД «Коммунарская ДШИ».

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценки итоговой аттестации оформляются протоколом за подписью всех членов комиссии, назначенной приказом директора школы.

График проведения мероприятий итоговой аттестации так же утверждается приказом директора школы.

Обучающийся, прошедший итоговую аттестацию с положительными оценками, считается окончившим полный курс обучения по ДОП

«Хореографическое искусство» и получает свидетельство об окончании отделения хореографического искусства школы.