

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей «Коммунарская детская школа искусств»**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Изобразительное искусство»**

Срок реализации программы 7 лет

Разработчики программы:

Синица Е.Ф.

Тур Ю.П.

Расулов Ф.Ф.

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебный план;
- Организационно-педагогические условия реализации программы;
- Планируемые результаты освоения программы;
- Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.

Программы учебных предметов:

1. «Основы изобразительной грамоты и рисования»
2. «Рисунок»
3. «Живопись»
4. «Композиция станковая»
5. «Лепка»
6. «Скульптура»
7. «Учебная пленэрная практика»
8. «Прикладное искусство»
9. «Лепка»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство» МБОУДОД «Коммунарковская ДШИ» (далее ДОП «ИЗО») составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства»;

ДОП «ИЗО» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративных и живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

ДОП «ИЗО» разработана с учетом обеспечения преемственности с основными профессиональными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства; опирается на многолетний опыт сотрудничества представителей 3-х звеньев (начальное – среднее – высшее) художественного образования.

ДОП «ИЗО» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок; - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости,
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем самостоятельно вести свою творческую деятельность.

ДОП «ИЗО» нацелена на:

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации; - выработку навыка планировать свои домашние занятия;
- приобретения навыков творческой деятельности в академическом направлении;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам, понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДОП «ИЗО» составляет 7 лет. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы, составляет с 6 лет 6 месяцев -17 лет.

### **Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

Срок обучения 7 лет.

Изобразительное искусство: 7(8)-лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	I I I	I V	V	V I	V II	V II I	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-		-	III
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-		-	III
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-		-	III
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	3	VII
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	3	VII
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	2	VII
7.	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	1	VII
8.	Скульптура	-	-	-	2	2	1	1	1	VII

9	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	1	
10	Предмет по выбору	1	2	2	1	1	1	1		
	ВСЕГО:	7	8,	8	1	1	1	1	1	
		,0	0	,	3,	3,	3,	3,	1,	
		0		0	0	0	0	0	0	

Примечание:

- 1.Младшими классами следует считать 1,2,3,4,старшими – 5,6,7,8.
- 2.Количественный состав групп 1-7 класс в среднем 10 чел., 8 класс-5чел.
- 3.Предусмотрены преподавательские часы в количестве 56 часов на группу в год для проведения уроков по пленэру.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Срок освоения ДОП «ИЗО» рассчитан на 7 лет обучения. В учебном плане регламентируется объем недельной аудиторной нагрузки по всем осваиваемым предметам. **Форма обучения** - очная;

**Форма организации образовательной деятельности обучающихся** – групповая;

**Формы аудиторных занятий** - учебное занятие, проектная работа (выставочная деятельность);

**Наполняемость групп**- 10-15 человек;

**Продолжительность одного урока** – 40 минут, перерыв между уроками 10 минут;

### **График образовательного процесса**

При реализации ДОП «ИЗО» со2 по 7 год обучения продолжительность учебного года составляет 33 недели. В 1 классе продолжительность учебного года – 32 недели

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В МБОУДОД «Коммунарская ДШИ» ежегодно разрабатывается годовой календарный учебный график, в котором обозначены учебные, каникулярные, праздничные и выходные дни на текущий учебный год.

Для реализации программы используются учебные аудитории, специализированные кабинеты с материально-технического обеспечением: -выставочный зал,  
-библиотека,  
-учебные аудитории для групповых занятий;  
-натюрмортный и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов, оснащены видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

### **Методическое обеспечение программы**

**Дидактический материал представлен:**

- Таблица «Наблюдательная перспектива».
- Таблица «По цветоведению».
- Стенды «Последовательность ведения работы над живописным натюрмортом»
- Лучшие детские работы из методического фонда.

**Материально - техническое оснащение занятий:**

**В каждом классе:**

- Доска – 1 штука;
- Стулья – 15 штук;

- Мольберты – 15 штук;
- Софиты – 4 штук;
- Подиумы для постановки натюрмортов – 6 штук;
- Стеллажи для хранения натурального фонда – 4 штуки;
- Плакатницы для хранения таблиц и лучших детских работ методического фонда школы – 4 штуки;
- Рамы для выставок – 70 штук;

### **Натурный фонд:**

- **содержащий предметы, необходимые в постановках из гипса:** наборы геометрических форм, вазы, слепки, розетки симметричные и асимметричные низкого и высокого рельефа, капители, головы, маски, кисти рук, части лица.

- **содержащий предметы быта различной формы, цвета и фактуры, необходимые в постановках:**

в форме параллелограмма (книги, коробки, корзины и т.п.); цилиндрические (бидон, самовар, бутылки и т.д.); конусообразные (кофейник, чайник и т.д.); шарообразные (самовар, горшки, и т.п.); муляжи фруктов, овощей, грибов; различные по цвету и фактуре драпировки и прочее.

**Инструменты и приспособления:** безопасные ножи, ножницы, зажимы, планшеты, кисти, указка, магниты.

**Материалы:** ватман, графитные карандаши, акварельные краски, скотч.

**Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «ИЗО»**  
Планируемые результаты освоения программы обучающимися в целом по изучаемым предметам:

### **Основы изобразительной грамоты и рисование:**

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;



- знание основных формальных элементов композиции:  
 принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма,  
 пластического контраста, соразмерности, центричности-  
 децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках,  
 набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения  
 изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового  
 и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к  
 действительности.

### **Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; -  
 умение принимать выразительное решение постановок с передачей их  
 эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### **Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **Композиция станковая:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; - умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительные выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

#### **Прикладное искусство:**

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором; -навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

### **Лепка:**

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

### **Скульптура:**

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
  - умение работать с натуры и по памяти;
  - умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи; -
- навыки конструктивного и пластического способов лепки. **Учебная**

### **Пленэрная практика:**

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; -умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; -
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **Лепка» (предмет по выбору)**

- знание оборудования и различных пластических материалов;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти; - знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

## **СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** могут использоваться контрольные работы, устные опросы, тестовые работы, письменные работы, участие в проектной и выставочной деятельности. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков (в формах сдачи, письменных работ и устных опросов), а также в форме обсуждения результатов выполнения промежуточных заданий с выставлением оценки. Контрольные уроки в рамках промежуточной

аттестации проводятся на завершающих учебное полугодие занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка по пятибалльной системе в классных журналах учета успеваемости и посещаемости занятий и общешкольной ведомости успеваемости учащихся. Для аттестации обучающихся создаются **фонды оценочных средств**, включающие типовые задания, контрольные работы. Тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Типовые задания, отражаются в программах учебных предметов. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков.

По окончании каждого учебного полугодия оценки выставляются по всем учебным предметам, за исключением предмета «Учебная пленэрная практика», по которому выставляется оценка по итогам выполнения программы предмета. В конце учебного года на основании полугодовых оценок выводится оценка за учебный год.

**Итоговая аттестация** проводится по окончании срока освоения ДОП «ИЗО» по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» в форме экзаменационного просмотра выполненных работ (май).

По результатам итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной системе. На основании оценки итоговой аттестации и годовой оценки за последний год обучения по предмету выводится итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании отделения изобразительного искусства по данной программе.

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценки итоговой аттестации оформляются протоколом за подписью всех членов комиссии, назначенной приказом директора школы.

Обучающийся, прошедший итоговую аттестацию с положительными оценками, считается окончившим полный курс обучения по ДОП «ИЗО» и получает свидетельство об освоении данной программы.