

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Коммунарковская детская школа искусств»**

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности**

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной обще развивающей программы художественной направленности «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО».

Программы разработаны на основе и с учетом Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства Министерства культуры Российской Федерации. Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Классический танец»

Разработчик программы: Галюкова Юлия Алексеевна– преподаватель хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Коммунарковская ДШИ».

Программа учебного предмета «Классический танец» предусматривает создание условий для творческого, эстетического, духовно - нравственного развития обучающихся; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства; развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, воспитание эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития

детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями в области хореографии.

Срок освоения программы составляет 5 лет. Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Занятия проходят 2-3 раза в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Классический танец» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к хореографическому искусству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности суставно-мышечный аппарат в процессе освоения программы «Классический танец»;
- умение выразительно преподнести свое тело, свое поведение;
- правильно размещать тело в сценическом пространстве;
- сохранять продолжительное поведение в заданном образе;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие слухового контроля, умение управлять процессом исполнения классического экзерсиса и классического хореографического произведения;
- видеть особенности движения и четко их выполнять;
- способность анализировать выполненную работу;
- предъявлять творческую требовательность;
- ответственное исполнение движений танца перед партнерами и зрителями; - развитие стремления к постоянному духовному совершенствованию, расширению кругозора; - владению техническими приемами;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания классического танца и экзерсиса;
- владение приемами работы над исполнительскими трудностями; - наличие музыкальной и слуховой памяти.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»

Разработчик программы: Сузи Наталья Львовна – преподаватель хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Коммунаровская ДШИ».

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» предусматривает создание условий для творческого, эстетического, духовно - нравственного развития обучающихся; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства; развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, воспитание эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями в области хореографии

Срок освоения программы составляет 4 года (4-7 классы).

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Занятия проходят 1-2 раза в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Народно – сценический танец» должны отражать сформированный комплекс знаний, умений и навыков в области народно-сценического танца, позволяющий реализацию исполнительского замысла:

- возможность демонстрировать свои достижения в народно-сценическом танце;
- умение эмоционально выражать национальный характер того или иного танца, передавать характерные особенности исполняемого национального персонажа, идею произведения и задумку балетмейстера;
- умение выразить в танцевальных движениях основные средства музыкальной выразительности;
- демонстрировать через движения полученные навыки и умения на творческих показах и отчетных концертах;
- использовать технику движения в управлении физическим аппаратом;
- доступно передавать аудитории свои идеи, эмоции и замыслы;
- уметь по окончании выступления, анализировать итоги показа;
- уметь работать в ансамбле (группой) и индивидуально при реализации сценического задания, грамотно использовать пространство сцены.

Программа учебного предмета «История хореографического искусства»

Разработчик программы: Галюкова Юлия Алексеевна – преподаватель хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Коммунарская ДШИ».

Срок освоения программы составляет 1 год. Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «История балета» должны отражать сформированный комплекс знаний, в том числе: - первичные знания о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, духовно – нравственном развитии человека;

- знать периодизацию истории хореографического искусства и помнить об особенностях искусства каждой эпохи;
- уметь точно и доступно раскрывать черты определенного исторического периода;
- передать через рассказ, беседу особенности искусства каждой эпохи;
- знать виды и жанры хореографического искусства;
- иметь навыки анализа отдельного произведения; - знать основные произведения великих мастеров;
- уметь работать в коллективе при обсуждении той или иной заданной темы.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Разработчик программы: Сузи Наталья Львовна– преподаватель хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Коммунарская ДШИ».

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» предусматривает создание условий для творческого, эстетического, духовно - нравственного развития обучающихся; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства; развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, воспитание эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями в области хореографии

Срок освоения программы составляет 7 лет (1-7 классы).

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Занятия проходят 1 раз в неделю по 0,5 часа.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Народно – сценический танец» должны отражать сформированный комплекс знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, позволяющий реализацию исполнительского замысла:

- понимать особенности движений и четко их выполнять;
- уметь сохранять в движениях заданный образ;
- предъявлять к себе творческую требовательность;
- уметь передать через движения и пластику идею произведения и задумку балетмейстера;
- уметь использовать технические приемы в управлении физическим аппаратом;
- уметь точно создавать и доступно передавать сценический образ;
- уметь эмоционально передавать свои идеи;
- уметь по окончании выступления анализировать выступление, ошибки и попадания;
- демонстрировать способность работать в ансамбле (группой), в коллективе и индивидуально;
- уметь осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- уметь понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическими произведениями на репетиции.

Программа учебного предмета

«Историко-бытовой и современный балльный танец»

Разработчик программы: Петров Игорь Евгеньевич –

преподаватель хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Коммунарская ДШИ».

Срок освоения программы составляет 5 лет.

Форма обучения – очная. Форма проведения

учебных аудиторных занятий – групповая.

Занятия проходят в 3-6 классах - 1 раз в неделю по 2 часа, в 7 классе - 1 раз в неделю по 1 часу.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Историко-бытовой и современный бальный танец» должны отражать сформированный комплекс знаний, в том числе:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса; активизация мышления, развитие творческого начала;
- активизация интереса к историко-бытовому наследию и современному бальному танцу;
- овладение навыками музыкально-пластического интонирования;
- обучение манере и стилю исполнения танцев отдельных эпох;
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков;
- воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы; формирование навыков коллективного общения; -раскрытие индивидуальности.

Реализация программы опирается на следующие принципы:

- постепенность развития профессиональных данных учащихся;
- постепенность увеличения технической трудности и сложности музыкального материала;
- строгая последовательность в овладении материалом; - систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса и др.

Программа учебного предмета

«Гимнастика»

Разработчик программы: Сузи Наталья Львовна – преподаватель хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Коммунаровская ДШИ».

Срок освоения программы составляет 2 года.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Занятия проходят в 1-2 классах - 1 раз в неделю по 1 часу.

При работе над программным материалом педагог должен опираться на следующие задачи:

- активизация интереса к гимнастике;
- овладение навыками музыкально-пластического интонирования;
- развитие пластичности, координации, формирование технических навыков;
- развитие общей физической подготовки (силы, выносливости);
- развитие хореографических данных (шаг, выворотность, гибкость);
- развитие музыкальной и танцевальной памяти;
- воспитание трудолюбия, терпения;
- воспитание навыков общения в коллективе.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Гимнастика» должны отражать:

- развитие личности ребёнка;
- укрепление здоровья;
- подготовка двигательного, мышечного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала;
- воспитание трудолюбия, выносливости; - осознанное отношение к музыке; - воспитание исполнительской культуры.

Программа учебного предмета

«Ритмика и танец»

Разработчик программы: Сузи Наталья Львовна – преподаватель хореографических дисциплин МБОУ ДОД «Коммунарская ДШИ».

Срок освоения программы составляет 2 года.

Форма обучения – очная. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Занятия проходят в 1-2 классах 1 раз в неделю по 2 часа.

Основная задача первых двух лет обучения – дать детям первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народно-сценическим и балльным танцем.

Программа содержит следующие разделы:

- ритмика, элементы музыкальной грамоты;
- элементы классического, народного и бального танцев;
- танцевальные этюды и танцы.

Раздел «Ритмика» состоит из ритмических упражнений, музыкальных заданий по слушанию и анализу танцевальной музыки, движений под музыку. Упражнения этого раздела должны научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, сформировать умения согласовывать движения с музыкой. Следует учитывать, что недостаточное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

Раздел «Танцы» включает детские народные и бальные танцы. В каждой группе танцев даны несколько однотипных, что дает возможность выбора подходящего материала в зависимости от местных условий. Широко могут быть использованы этюды, составленные самим педагогом. Очень полезна этюдная работа над небольшими сюжетными танцами, отражающими школьную жизнь, сказочные сюжеты, животных, птиц, явления природы.

Программа учебного предмета

«Музыкальная грамота и слушание

музыки» Разработчик программы: Шибина Надежда Евгеньевна - преподаватель теоретических дисциплин МБОУДОД «Коммунарская ДШИ

Срок освоения программы составляет 3 года (1 – 3 классы).

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Занятия проходят в 1-3 классах 1 раз в неделю по 1 часу.

Сформированный комплекс знаний, умений, в том числе:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных

исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.