

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей**

«Коммунаровская детская школа искусств»

**Аннотации к программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального
искусства «Струнные инструменты» - скрипка**

Перечень учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты» - скрипка

8 лет

Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Специальность, чтение с листа
ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Фортепиано
ПО.01.УП.04		Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература
В.00.	<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01		Практикум по сольфеджио
В.02.УП.02		Певческая практика
В.03.УП.03		История искусств
В.04.УП.04		Хоровой класс
В.05.УП.05		Сольфеджио
В.06.УП.06		Коллективное музицирование

9 класс

Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>	
ПО.01.УП.01	Специальность, чтение с листа	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	
	<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01	Фортепиано	
В.02.УП.02	История исполнительства на струнных инструментах	
В.03.УП.03	История искусств	

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальность», скрипка
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы
«Струнные инструменты»**

Программа учебного предмета «Специальность» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»: предметная область – ПО 01; учебный предмет – УП 01.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ к оформлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и содержит все обязательные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся на каждом году обучения. В программе определены формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, даны методические рекомендации, представлен список нотной и методической литературы.

Программа выстраивает процесс обучения на скрипке с опорой на основные методические разработки и школы скрипичной игры: Л. Ауэра, А. Ямпольского, Ю. Янкелевича, К. Родионова, К. Флеша и с учетом современных достижений музыкальной педагогики, обеспечивая дифференцированный подход обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: с 1 по 4 классы – 2 часа в неделю, с 5 по 8 классы – 2,5 часа в неделю, в 9 классе – 3 часа в неделю. Продолжительность академического часа – 40 мин.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Специальность» - Скрипка:

Срок обучения – 8 (9) лет

Содержание	1 класс	2-8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах		1777	297
Количество часов на аудиторные занятия		592	99
Общее количество часов на аудиторные занятия		691	
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия		1185	198

Возможна реализация программы по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (по 3 варианта примерных экзаменационных программ). Количество

музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначаются для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель может устанавливать степень завершенности работы над произведением. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Струнные инструменты» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках ДШИ. Безусловно, учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения. Предлагаемые репертуарные списки позволяют разнообразить репертуар учащихся по стилю, форме, содержанию, фактуре произведений, активно включать в него классику, современную музыку. За преподавателем остается право дополнять и расширять предлагаемый репертуар, гибко относиться к программе, учитывая индивидуальные возможности учащегося.

В данную программу учебного предмета «Струнные инструменты» включены общие требования по гаммам, репертуарные списки (этюды, полифонические произведения, крупная форма, пьесы). Рекомендованные в списках произведения по каждому году обучения имеют значительную амплитуду по техническим и художественным задачам. Программа носит целостный характер, в ней выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, направленным на создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения.

В списки нотной и методической литературы, изложенные в алфавитном порядке, разработчиками включены, как издания прошлых лет, так и новейшие публикации.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе, так как составлена с учетом ФГОТ и соответствует предъявляемым ими стандартам и требованиям.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» дополнительной
общеобразовательной предпрофессиональной программы
«Струнные инструменты» - скрипка**

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»: Предметная область – ПО 01; учебный предмет – УП 02. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в скрипичном ансамбле с 4 по 8,9 классы (с учетом первоначального опыта,

полученного в классе по специальности в 1,2,3 классах и на занятиях учебного предмета «Коллективное музицирование»).

Струнный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Программа по струнному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ к оформлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и содержит все обязательные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся на каждом году обучения. В программе определены формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, даны методические рекомендации, представлен список нотной и методической литературы.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: с 4 по 8 классы – 1 час в неделю; в 9 классе 2 часа в неделю.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль»:

Содержание	4-8 классы
	Количество часов (общее на 5 лет)
Максимальная нагрузка	412,5 часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	165 часа
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	247,5 часов
Недельная аудиторная нагрузка	1 час
Самостоятельная работа (часов в неделю)	1,5 часа
Консультации (для учащихся 5-8 классов)	8 часов (по 2 часа в год)
Содержание	9 класс
	Количество часов
Максимальная нагрузка	132 часа
Количество часов на аудиторную нагрузку	66 часов

Количество часов на внеаудиторную работу (самостоятельную)	66 часов
Недельная аудиторная нагрузка	2 часа
Самостоятельная работа (часов в неделю)	2 часа
Консультации	2 часа

Возможна реализация программы по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе программа контрольного урока может значительно отличаться по уровню трудности (по 3 варианта примерных программ). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначены для концертного исполнения, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель может устанавливать степень завершенности работы над произведением. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Программа носит целостный характер, в ней выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, направленным на создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе, так как составлена с учетом ФГТ и соответствует предъявляемым ими стандартам и требованиям.

**Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано»
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программы «Струнные инструменты» - скрипка**

Программа учебного предмета «Фортепиано» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»: предметная область – ПО.01.УП.03; В.01.УП.01 (9класс)

Срок реализации программы - 7 лет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ к оформлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных

общеобразовательных программ в области искусств и содержит все обязательные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся. В программе определены формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, даны методические рекомендации, представлен список нотной и методической литературы.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: 3-8 классы и 9 класс - 1 час в неделю.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Объём учебного времени,

предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Фортепиано»

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения								
			й кл ас 1	й кл ас 2	й кл ас 3	й кл ас 4	кл ас 5	й кл ас 6	й кл ас 7	й кл ас 8	
			количество недель аудиторных занятий								
					33	33	33	33	33	33	
			недельная нагрузка в часах								
ПО.01. УП.03 Фортепиано.	Аудиторные занятия (в часах)	165			1	1	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	247,5			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	412,5									

9 класс

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		количество	недель
			аудиторных занятий – 33	
			недельная нагрузка в часах	
В..01.УП.01 Фортепиано.	Аудиторные занятия (в часах)	33	1	
	Самостоятельная работа (в часах)	33	1	
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	66	2	

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Программа предоставляет возможность преподавателям по классу фортепиано гибко подходить к подбору и составлению репертуарных планов в соответствии с учебными планами школы, а также с учётом индивидуальных возможностей обучающихся, не снижая требования к качеству обучения и музыкальному воспитанию, формированию художественного вкуса обучающихся.

В одном и том же классе программа контрольного урока может значительно отличаться по уровню трудности (по 3 вариантам примерных программ). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения, дается в годовых требованиях. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока, программа которого должна соответствовать требованиям, предъявляемым данной образовательной программой к уровню подготовки учащихся. По итогам контрольного урока выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Программа носит целостный характер, в ней выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, направленным на создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе, так как составлена с учетом ФГТ и соответствует предъявляемым ими стандартам и требованиям.

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы

«Струнные инструменты» - скрипка

Программа учебного предмета «Хоровой класс» является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства : предметная область – ПО 01; учебный предмет – УП 04..

Кроме часов, предусмотренных обязательной частью программы «Струнные инструменты», предмет «Хоровой класс» расширен предметом вариативной части В.04. УП.04 «Хоровой класс» с 4-8 классы в количестве 1,5 часа в неделю.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ к оформлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и содержит все обязательные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся на каждом году обучения. В программе определены формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, даны методические рекомендации, репертуарный список, представлен список нотной и методической литературы.

учетом вариативной части:										
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Данная учебная программа позволяет наиболее полно сформировать допрофессиональную компетенцию и реализовать профессиональную ориентацию учащихся, подготовить их к поступлению в средние специальные учебные заведения.

Настоящая программа позволяет преподавателю хора решить следующие задачи обучения, а именно:

Начальный курс (младший хор):

-познакомить учащихся с лучшими образцами зарубежной и российской хоровой музыки для детей;

-сформировать основные вокальные навыки, работать над строем и ансамблем.

Основной курс (старший хор):

-познакомить учащихся с лучшими образцами зарубежной и российской хоровой музыки для детей и юношества;

-продолжить дальнейшую работу по расширению и укреплению диапазона, освоению вокальных навыков, осуществить переход к трех-четырёхголосию, пению а cappella. Программа предполагает использование методик преподавания, отражающих специфику возрастных особенностей учащихся.

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, направленным на создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе, так как составлена с учетом ФГТ и соответствует предъявляемым ими стандартам и требованиям.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной
общеобразовательной предпрофессиональной программы
«Струнные инструменты» - скрипка.**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», , «Народные инструменты».

Сольфеджио - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» – ПО 02; учебный предмет – УП 01., В05.ПО.02.УП.01.

Программа по сольфеджио позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ к оформлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и содержит все обязательные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся на каждом году обучения. В программе определены формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, даны методические рекомендации, представлен список нотной и методической литературы.

Программа носит целостный характер, в ней выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, обеспечивает развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Данная программа «Сольфеджио» предполагает срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Кроме часов, предусмотренных обязательной частью программы «Струнные инструменты», предмет «Сольфеджио» расширен предметом вариативной части В.05.

ПО.02. УП.01 «Сольфеджио» в 1 классе в количестве 0,5 часа в неделю.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек).

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Для учащихся со сроком освоения программы 8(9) лет в 1 классе – 1 час в неделю, 2-3 классы – по 1,5 часа в неделю, с 4 по 8 класс – 2 часа в неделю; в 9 классе -1,5 часа в неделю Продолжительность академического часа – 40 минут.

В программе дано распределение учебных часов по годам обучения:

**Объём учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»**

8 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		количество недель аудиторных занятий							

			32	33	33	33	33	33	33	33	
			недельная нагрузка в часах								
ПО.02. УП.01 Сольфеджио.	Аудиторные занятия (в часах)	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Самостоятельная работа (в часах)	263	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	641,5	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
	Консультации (часов в год)	20		2	2	2	2	4	4	4	
В.05.ПО.02. УП.01	Аудиторные занятия (в часах)	16	0,5								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		394,5									

9 год обучения

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	количество недель	
		аудиторных занятий – 33	недельная нагрузка в часах
ПО.02.УП.01 Сольфеджио.	Аудиторные занятия (в часах)	49,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	33	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	82,5	2,5
	Консультации (часов в год)	4	4

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» подобно раскрывает все формы работы с учащимися, направленные на овладение теоретическими знаниями, в т.ч. профессиональной музыкальной терминологией, сольфеджированием, слуховым анализом, записью по слуху мелодий, элементов музыкального языка.

Учебно-тематический план раскрывает последовательность изучения тем предполагаемого курса и количество часов на каждую из них, определяет соотношение учебного времени, отводимого на теоретические и практические занятия.

Основа программы – стабилизация у обучающихся приобретённых за период восьмилетнего срока обучения знаний, умений, навыков. Одна из важнейших задач 9-го класса – развитие навыков самоконтроля, являющегося обязательным условием эффективности обучения.

Критерии оценки работы обучающихся изложены в разделе «Контроль и учет успеваемости». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе, так как составлена с учетом ФГТ и соответствует предъявляемым ими стандартам и требованиям.

**Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной
общеобразовательной предпрофессиональной программы
«Струнные инструменты» - скрипка**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

«Слушание музыки» - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» – ПО 02; учебный предмет – УП 02. Учебный предмет «Слушание музыки» предназначен для подготовки учащихся к освоению предмета «Музыкальная литература». Основной целью данного предмета является приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ к оформлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и содержит все обязательные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся на каждом году обучения. В программе определены формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, даны методические рекомендации, представлен список нотной и методической литературы. Программа носит целостный характер, в ней выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, обеспечивает развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а так же подготовить учащегося к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет - 3 года.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: с 1 по 3 классы – 1 час в неделю. Продолжительность академического часа – 40 минут.

В программе дано распределение учебных часов по годам обучения:

**Объём учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
«Слушание музыки»**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1	2	3
			количество недель аудиторных занятий		
			32	33	3 3
			недельная нагрузка в часах		
ПО.02.УП.02 Слушание музыки	Аудиторные занятия (в часах)	98	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	49	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	147	1,5	1,5	1,5

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся.

Учебно-тематический план раскрывает последовательность изучения тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них. Достоинством программы является то, что ее содержание выстроено последовательно, по годам обучения, взаимосвязанным между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего. Критерии оценки работы обучающихся изложены в разделе «Контроль и учет успеваемости». Основными видами контроля и учёта успеваемости обучающихся по предмету «Слушание музыки» являются: текущий контроль и промежуточная аттестация. Итоговая аттестация по предмету проходит в виде контрольного урока. Оценка, полученная на контрольном уроке в конце третьего года обучения заносится в свидетельство об окончании школы.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» подобно раскрывает все формы работы с учащимися, направленные на музыкальное произведение и восприятие его детьми.

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, направленным на создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения. В разделе «Рекомендуемая литература» перечислены в алфавитном порядке используемые в сопровождении программы методические пособия.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе, так как составлена с учетом ФГТ и соответствует предъявляемым ими стандартам и требованиям.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы
«Струнные инструменты» - скрипка.**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» – ПО 02; учебный предмет – УП 02.

Основная цель предмета - научить понимать произведение искусства через его эмоциональное восприятие и размышление над ним. Очень важно научить ребёнка пониманию содержания музыкального произведения и умению разобрать, какими средствами музыкальной выразительности создаётся тот или иной образ. В процессе обучения приобретаются навыки мышления - музыкального и интеллектуального. Дети учатся связно излагать свои впечатления и мысли о музыке. Это развивает способность воспринимать красоту музыки, расширяет круг эмоционально образных впечатлений, развивает музыкальный вкус. А знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов прошлого и современности помогает детям понять связь искусства с явлениями общественной жизни.

Практическая цель предмета «Музыкальная литература» - развитие у учащихся разносторонних музыкальных навыков: умения сознательно и эмоционально слушать музыку, анализировать музыкальные произведения, слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, ориентироваться в нотном тексте сочинений, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки, грамотно излагать свои впечатления и мысли, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании, композиции, выразительных средствах, свободно пользуясь при этом необходимой терминологией.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ к оформлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и содержит все обязательные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся на каждом году обучения. В программе определены формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, даны методические рекомендации, представлен список нотной и методической литературы.

Программа носит целостный характер, в ней выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, обеспечивает развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а так же подготовить учащегося к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 (6) лет (с 4 по 8,9 класс).

Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: с 4 по 7 классы – 1 час в неделю, в 8 классе – 1,5 часа в неделю; в 9 классе -1,5 часа в неделю

Продолжительность академического часа – 40 мин.

В программе дано распределение учебных часов по годам обучения:

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература»

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			4-й (1)класс	5-й (2)класс	6-й (3)класс	7-й (4)класс	8-й (5)класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	49,5
			недельная нагрузка в часах				
ПО.02УП.03. Музыкальная литература	Аудиторные занятия (в часах)	181,5	1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	165,0	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	346,5	2	2	2	2	2,5
	Консультации (часов в год)	10	-	2	2	2	4

9 класс

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах в 6 классе		Распределение по учебным полугодиям	
			1-е полугодие	2-е полугодие
			Количество недель аудиторных занятий	
			16	17
			Недельная нагрузка в часах	
ПО.02УП.03. Музыкальная литература	Аудиторные занятия (в часах)	49,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	33	1	1

	Максимальная учебная нагрузка по	82,5	2,5	2,5
	предмету(без учёта консультаций)			
	Консультации (часов в год)	4	4	

Учебно-тематический план для учащихся 4 класса (освоивших курс учебного предмета «Слушание музыки в 1-3 классах»), содержание тем первого года обучения раскрывается с учетом полученных знаний, умений, навыков. В «Тематическом плане» отражено распределение материала по 5 годам обучения, а также указано количество часов, необходимое для освоения данного учебного материала.

Критерии оценки работы обучающихся и виды проверочных заданий изложены в разделе «Контроль и учет успеваемости».

В разделе «Рекомендуемая литература» перечислены используемые в сопровождении программы методические пособия.

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, направленным на создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе, так как составлена с учетом ФГТ и соответствует предъявляемым ими стандартам и требованиям.

**Аннотация к программе учебного предмета «Элементарная теория музыки»
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы
«Струнные инструменты» - скрипка.**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

«Теория музыки» - учебный предмет, который входит в обязательную часть дополнительного года обучения предметной области «Теория и история музыки» – ПО 02; учебный предмет – УП 03.

Настоящая программа предполагает обучение по предмету «Элементарная теория музыки» профессионально-ориентированных детей, обучающихся в девятом классе, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Возраст обучающихся по программе - четырнадцать - семнадцать лет. **Срок реализации программы - 1 год.**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ к оформлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и содержит все обязательные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся на каждом году обучения. В программе определены формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой

аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, даны методические рекомендации, представлен список нотной и методической литературы. Программа носит целостный характер, в ней выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам.

Программа носит профессионально-ориентированную направленность, составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на формирование у обучающихся комплекса знаний, навыков и умений, позволяющих в будущем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: в 9 классе – 1 час в неделю.

Продолжительность академического часа - 40 мин.

В программе дано распределение учебных часов по годам обучения:

Объём учебного времени,

предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		9-й класс
			количество недель аудиторных занятий
			33
			недельная нагрузка в часах
ПО.02. УП.03 Элементарная теория музыки	Аудиторные занятия (в часах)	33	1
	Самостоятельная работа (в часах)	33	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	66	2

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» подобно раскрывает все формы работы с учащимися, направленные на овладение теоретическими знаниями.

Учебно-тематический план раскрывает последовательность изучения тем предполагаемого курса и количество часов на каждую из них.

Основа программы – стабилизация у обучающихся приобретённых за период восьмилетнего срока обучения знаний, умений, навыков.

Критерии оценки работы обучающихся изложены в разделе «Контроль и учет успеваемости». По итогам контрольного урока выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе, так как составлена с учетом ФГТ и соответствует предъявляемым ими стандартам и требованиям.

**Аннотация на программу учебного предмета «Коллективное музицирование»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области музыкального искусства «Струнные инструменты» - скрипка**

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (скрипка)» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

«Коллективное музицирование» - учебный предмет, который входит в вариативную часть образовательной программы; учебный предмет – В.06.УП 06.

Основная цель учебного предмета – формирование и развитие первоначальных навыков коллективного инструментального музицирования в младших классах; - решение коммуникативных задач, влияющих на творческое развитие обучающегося.

Практическая цель учебного предмета:

- стимулирование развития эмоциональности, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого и оркестрового музицирования;
- развитие у обучающихся умения общаться в процессе совместного музицирования, умения оценить игру друг друга;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром;;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимся опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования.

Срок реализации учебного предмета- 2 года: 2-3 класс.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: для 8(9) летнего срока реализации программы: 1 час в неделю..

Продолжительность академического часа – 40 мин.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности в 1 классе, накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ к оформлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и содержит все обязательные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся на каждом году обучения. В программе определены формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, даны методические рекомендации, представлен список нотной и методической литературы.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Коллективное музицирование» музыкальный инструмент - скрипка

Класс	2-3 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132
Количество часов на аудиторные занятия	66
Количество часов на внеаудиторные занятия	66

Возможна реализация программы по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе программа контрольного урока может значительно отличаться по уровню трудности (по 2 варианта примерных программ). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначаются для концертного исполнения, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель может устанавливать степень завершенности работы над произведением. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Программа носит целостный характер, в ней выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, направленным на создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения.

В списки нотной и методической литературы, изложенные в алфавитном порядке, разработчиками включены как издания прошлых лет, так и новейшие публикации.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе, так как составлена с учетом ФГТ и соответствует предъявляемым ими стандартам и требованиям.

