

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**областного конкурса преподавателей детских школ искусств**  
**«Педагогический Олимп»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ Ленинградской области (далее – детских школ искусств) «Педагогический Олимп» (далее – конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

- Комитет по культуре и туризму Ленинградской области;
- Комитет по культуре и туризму Гатчинского муниципального района.

1.3. Организаторы конкурса:

- Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Коммунарская детская школа искусств».

1.4. Конкурс проводится в целях исполнения в Ленинградской области:

1.4.1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

1.4.2. Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Ленинградской области и целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Ленинградской области, утвержденных распоряжением Правительства Ленинградской области от 24 ноября 2022 года № 865-р.

1.4.3. Государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры в Ленинградской области, утвержденной постановлением Правительства Ленинградской области от 14 ноября 2013 года № 404.

## **2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса - создание условий для развития творческого и педагогического потенциала преподавателей детских школ искусств в едином культурно-образовательном пространстве региона.

2.2. Задачи конкурса:

- совершенствование профессионального мастерства преподавателей;
- стимулирование творческой активности;
- обмен опытом;
- содействие распространению в регионе эффективных педагогических методик и практик, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **3. Порядок проведения**

3.1. В конкурсе могут принять участие преподаватели, концертмейстеры, методисты, заместители руководителей детских школ искусств Ленинградской области. Стаж работы конкурсанта в детской школе искусств – не менее 3 лет.

3.2. В конкурсе могут принять участие не более трех участников/ансамблей от одного образовательного учреждения в каждой номинации.

3.3. Возрастные категории:

- первая возрастная категория - участники до 35 лет;
- вторая возрастная категория - участники от 36 лет;
- смешанная возрастная категория.

3.4. Номинации:

- Музыкальное искусство;
- Изобразительное искусство;
- Декоративно-прикладное искусство;
- Хореографическое искусство;
- Театральное искусство;
- Дизайн;
- Архитектура;
- Методическая разработка;
- Практика наставничества.

3.4.1. Категории.

3.4.2. В номинации «музыкальное искусство»:

- фортепиано;
- концертмейстерское мастерство;
- струнные инструменты (скрипка, виолончель);
- народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, гусли);
- духовые и ударные инструменты;
- сольное пение (народное и академическое);
- вокальный ансамбль (до 12 человек);

- фольклорный ансамбль (до 12 человек);
- фортепианный ансамбль;
- камерный ансамбль;
- инструментальный ансамбль.

#### 3.4.3. В номинации «изобразительное искусство»:

- живопись;
- графика.

#### 3.4.4. В номинации «декоративно-прикладное искусство»:

- творческое варьирование изделий народных художественных промыслов;
- декоративно-прикладное творчество.

#### 3.4.5. В номинации «хореографическое искусство»

- балетмейстер-постановщик классического танца;
- балетмейстер-постановщик народного танца.

#### 3.4.6. В номинации «театральное искусство»:

- отрывок из спектакля;
- художественное слово;

#### 3.4.7. В номинации «дизайн»:

- дизайн графический без использования графических редакторов;
- изделие в технике бумагопластики, в смешанной технике;
- макетирование;
- дизайн костюма или элемента костюма;
- дизайн промышленный.

#### 3.4.8. В номинации «архитектура»:

- архитектурный рисунок (пером, тушью, фломастером, маркером, карандашами);
- архитектурный макет (объемно-пространственная композиция, макеты из бумаги, картона, дерева, и др. материалов).

#### 3.4.9. В номинации «методическая разработка»:

- научные издания – монографии, в которых представлен опыт научного переосмысления процессов, связанных с художественным образованием и культурной жизнью региона, включая этнокультурный аспект, фольклор, декоративно-прикладное искусство и др.;

- учебно-методические и учебные пособия, в которых отражены авторские методики преподавателей детских школ искусств региона, представлен практический опыт внедрения инновационных образовательных технологий в систему художественного образования, методические разработки, образовательные программы, в т.ч. для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- нотные издания (хрестоматии, сборники педагогического репертуара, переложения сочинений композиторов-классиков и современных авторов для различных инструментов);

- каталоги выставок по результатам пленэров и иных мероприятий для преподавателей изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- электронные учебно-методические издания, видео-уроки, практические пособия по программам детских школ искусств;

- на выбор конкурсанта.

3.4.5. В номинации «практика наставничества»:

- проект положения об организации наставничества в детской школе искусств;

- описание практики наставничества в детской школе искусств.

#### **4. Сроки проведения**

4.1. Конкурс проводится в три этапа.

4.1.1. I этап – отборочный (муниципальный) – 1 марта-30 апреля 2024 г.

Даты, время, место проведения самостоятельно устанавливаются детской школой искусств по согласованию с учредителем.

4.1.2. II этап – отборочный (областной) заочный – 1 мая-31 мая 2024 г. Победители I этапа в срок до 1 мая заполняют онлайн-форму заявки, прикрепляют файлы, видеозаписи, фотографии работ, согласие на обработку персональных данных, протоколы I этапа.

4.1.3. III этап – заключительный (областной) очный – 1 июня-30 июня 2024 г. Победители II этапа приглашаются для участия в заключительном этапе конкурса.

4.1.4. В номинации «музыкальное искусство»:

9 июня по адресу: Гатчинский район, г. Коммунар, Ленинградское шоссе, д. 13, концертно-выставочный зал имени Нильсена Коммунаровской детской школы искусств.

4.1.5. О сроках, месте и времени проведения заключительного этапа для остальных номинаций будет объявлено дополнительно.

4.1.6. Для мероприятий заключительного этапа организована онлайн-трансляция.

#### **5. Требования для конкурсных работ**

5.1. В номинации «музыкальное искусство».

Участниками конкурса должны быть исполнены два произведения, различных по стилю и времени создания продолжительностью до 12 минут. На отборочный (областной) заочный этап необходимо представить видеозаписи.

5.2. В номинациях «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное искусство», «дизайн», «архитектура»:

На отборочный (областной) заочный этап от каждого участника конкурса предоставляется одна или две работы в жанре натюрморта или пейзажа, выполненные в последние пять лет и не участвовавшие ранее в данном конкурсе.

На заключительный (областной) очный этап предоставляются работы, рекомендованные жюри отборочного тура. Работы должны иметь этикетку установленного образца (приложение 1), оформлены в раму (в номинации

«изобразительное искусство»).

5.3. В номинации «хореографическое искусство» - один или два номера.

5.4. В номинации «театральное искусство» - одна работа.

5.5. В номинации «методическая разработка» - одна или две работы.

5.6. В номинации «практика наставничества» - одна работа.

5.7. Требования к фотографиям.

Формат JPG, фотографии работ не должны содержать посторонних предметов, освещение должно быть равномерным, не резким, не направленным, не напротив источника освещения, без вспышки. Желательное разрешение фотографии от 1200x1800 пикселей. Фотографии работ необходимо подписать, указать фамилию, имя, отчество, наименование детской школы искусств.

5.8. Требования к видеозаписям.

Форматы VPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение видео – HD 1920x1080 пикселей с соотношением сторон 16:9; видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения; на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка; во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи; видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Google-диск) или на видеохостинге Youtube и добавлены в форму заявки в виде ссылок.

5.9. Требования к печатным работам.

Шрифт Times New Roman, формат издания А 4: размер основного шрифта – 14, дополнительного (например, в таблицах) – 12, межстрочный интервал – 1,15, все поля по 2 см, абзацный отступ – 1,25. Максимальный объем (желательно) – до 50 страниц. На титульном листе указывается наименование учреждения, фамилия, имя и отчество участника, тема, наименование детской школы искусств, год создания работы. Формат PDF.

## **6. Жюри конкурса. Награждение**

6.1. Состав жюри областных этапов конкурса формируется из числа ведущих специалистов сферы культуры, образования в сфере культуры и искусства Москвы, Санкт-Петербурга, Ленинградской области, других регионов РФ.

6.2. Жюри оценивает результаты выступлений по 10-балльной системе, решение жюри оформляется протоколом.

6.3. Все участники отборочного (областного) заочного этапа конкурса награждаются дипломами за участие в конкурсе.

6.4. Участники заключительного (областного) очного этапа конкурса награждаются подарками и дипломами лауреатов, дипломантов и участников

конкурса в соответствии со средним баллом, определенным счетной комиссией по результатам суммирования оценок жюри в каждой номинации:

- средний балл 10 – Гран-при;
- средний балл 9 – лауреат I степени;
- средний балл 8 – лауреат II степени;
- средний балл 7 – лауреат III степени;
- средний балл 6 – дипломант;
- средний балл 5 и ниже – участник заключительного этапа конкурса.

6.5. Жюри конкурса имеет право присуждать не все премии, присуждать специальные дипломы.

6.6. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

## **7. Критерии оценки**

7.1. В номинации «музыкальное искусство»:

- выбор репертуара;
- техничность;
- чувство стиля;
- музыкальность;
- ансамбль, строй.

7.2. В номинации «изобразительное искусство»:

- композиционное решение;
- колористическое решение;
- живописно-пространственное решение;
- оригинальность исполнения.

7.3. В номинации «декоративно-прикладное искусство»:

- оригинальность творческого замысла;
- композиционное решение;
- выбор художественных средств;
- живописно-пластическое решение;
- навыки копирования и варьирования изделий народных промыслов.

7.4. В номинации «хореографическое искусство»:

- оригинальность творческого замысла;
- средства создания образа;
- синтез музыки и хореографии;
- элементы и комбинации танца;
- ансамбль, рисунок танца;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

7.5. В номинации «театральное искусство»:

- выбор репертуара;
- художественный образ, костюм;
- актерское мастерство;

- сценическая речь;
- сценическое движение.

#### 7.6. В номинации «дизайн»:

- оригинальность творческого замысла;
- художественный образ;
- композиция;
- объем, конструктив, форма;
- качество исполнения.

#### 7.7. В номинации «архитектура»

- оригинальность творческого замысла;
- выбор художественных средств;
- композиция;
- объёмно-пластическое решение;
- качество исполнения.

#### 7.8. В номинациях «методическая разработка», «практика наставничества»:

- образовательная ценность;
- новизна;
- системность содержания;
- простота изложения;
- возможность трансляции.

### **8. Финансовые условия**

8.1. Организационный взнос не предусмотрен.

8.2. Командировочные, транспортные расходы – за счет направляющей стороны.

### **9. Форма заявки**

9.1. Заявки на участие направляются путем заполнения онлайн-формы по [ссылке](#)

9.2. В онлайн-форме необходимо указать следующие сведения:

- наименование детской школы искусств (в соответствии с уставом);
- фамилия, имя отчество конкурсанта\название ансамбля;
- фамилия, имя, отчество концертмейстера, солиста, иллюстратора (при наличии);
- возрастная категория;
- номинация;
- категория;
- название первой конкурсной работы, авторы, год создания;
- размер работы, материал исполнения (для номинаций «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное искусство», «архитектура», «дизайн»);
- музыкальные инструменты (для номинации «музыкальное искусство»);

- хронометраж (для номинации «музыкальное искусство», «театральное искусство»);
- (по желанию) название второй конкурсной работы, авторы, год создания;
- размер работы, материал исполнения (для номинаций «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное искусство», «архитектура», «дизайн»);
- музыкальные инструменты (для номинации «музыкальное искусство»);
- хронометраж (для номинации «музыкальное искусство», «театральное искусство»).

9.3. К заявке необходимо прикрепить следующие документы:

- протокол первого (муниципального) этапа в формате PDF;
- согласие на обработку персональных данных участника в формате PDF с подписью (приложение 2).

9.4. К заявке необходимо приложить следующие материалы:

- фотографии, видеоматериалы;
- методические разработки;
- дополнительную информацию для организаторов.

## **10. Контакты**

10.1. Филиал «Учебно-методическое объединение по художественному образованию» ГБУК ЛО «Дом народного творчества», отдел методического сопровождения школ искусств, тел. 8(812)540-29-81, [udntlo@yandex.ru](mailto:udntlo@yandex.ru), Коновалова Марина Михайловна, Шарова Елена Витальевна.

10.2. МБУДО «Коммунарская ДШИ», тел. 8 (812) 460-19-86, директор Церр Елена Рустамовна, секретарь Петрова Сабина Валерьевна.

## **11. Дополнительная информация**

11.1. Оргкомитет оставляет за собой право на дальнейшее использование представленных на конкурс материалов, включая фото и видео, в некоммерческих целях с указанием имени автора или без указания имени.

11.2. Принимая условия настоящего Положения и направляя конкурсную заявку, участник соглашается со всеми условиями Положения, а также на обнаружение и дальнейшее использование изображения участника, в том числе фотографий, видеозаписей, произведений изобразительного искусства и др., на которых изображен участник.

11.3. При подаче заявки третьим лицом (непосредственным руководителем, директором учреждения и т.д.), такое лицо обязано ознакомить участника с настоящим Положением, получить его согласие с условиями Положения, а также на обнаружение и дальнейшее использование изображения участника, в том числе фотографий, видеозаписей, произведений изобразительного искусства и др., на которых изображен участник.

**Образец оформления этикетки**

**ИВАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ**  
Гатчинский район, г. Коммунар  
Коммунаровская детская школа искусств  
**«Летний пейзаж»**  
бум., акв.  
40x50, 2023

**Размеры этикетки:**

высота – 4 см, ширина – 12 см

шрифт Times New Roman, размер шрифта 14

**ФИО участника** полностью

**место работы** (район, населенный пункт)

название детской школы искусств без кавычек

**Название работы (в кавычках)**

**материал исполнения**

**размеры**

**год создания**

*Приложение 2*  
В оргкомитет  
областного конкурса  
преподавателей детских школ искусств  
«Педагогический Олимп»

Директору ГБУК ЛО ДНТ Овсяник А.Б.

от \_\_\_\_\_,  
ФИО

зарегистрированной(ого) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
индекс, населенный пункт, улица, № дома, № квартиры

\_\_\_\_\_  
данные паспорта

\_\_\_\_\_  
телефон

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
ФИО полностью

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
- представления установленной законодательством отчетности в отношении физических лиц

**даю согласие**

ГБУК ЛО «Дом народного творчества», МБУДО «Коммунаровская ДШИ» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата и место рождения;
- паспортные данные;
- адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания;
- место работы;
- номер телефона (домашний, мобильный).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
расшифровка